

Montaż - G2. G2 - 1987 r. (Dusza)

Defekcja: Na frontowej scianie  
stronbawy - Głowowski, Rodzko, i m. m.  
Na srodku ekranu - dwa wnętrza  
i epizody skop. Prawa i lewa strona  
miejsce na scenki i recytacje.

### 1) Główna:

Dziesięć osobowa grupa hercevek  
stojąc w półkolu sypien

2) **Priscenta:** Gwintor mitosci - <sup>Hercecki</sup> - Y

3) **Prora:** Konciorka gawędy przed  
przywreczeniem (obwódowy piéc-208)

4) Do przywreczenia występ!

5) Fragment noty:

Mank mczewy dole

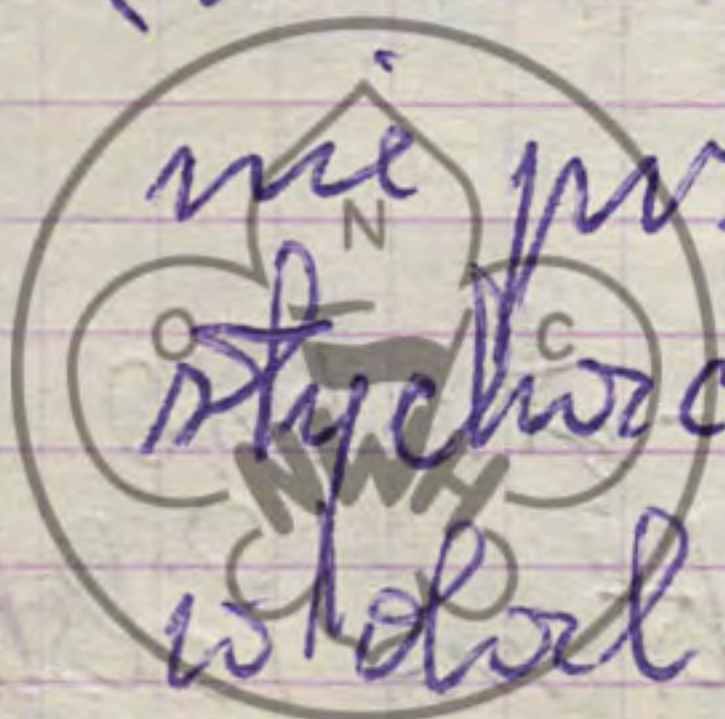
Co tym życiem sturze...

(Alabur - byrena wyjet - przywrecze

nie przeworne - obalonych stów me

stychać. Wzrostkie stoją do potrzona

istota lubt mielo. Goly seve na przest



my, zbrojnia w przeważeniu - przydział  
strzely, Harcerki wchodziq bię.

Po drugiej stronie grupa spiewa.

2) **Prisienka**: Katowicki balladysta <sup>Harcerki</sup>

3) **Fragment filmu** - Plaki - Plakom

(Gencur ma węża spadochronowej  
w erasie spiewnika hymnu i solista  
na strachu z armaty)

4) **Fragment filmu** - ?

Wjazd transportu do obozu  
koncentracyjnego

5) **Wiersz**: Mauthausen - str 182

(Epizody - kronika zdjęć ludzi  
aresztowanych w Dworku 1.09.1939r.

Wiersz i kronika zdjęć jednocześnie

6) **Prisienka**: Do wojny Niemcy

7) **Proza**: Po drugiej stronie  
ekranu - przysięga AK

8) **Wiersz**: Warszawa milczy - str 410

9) **Prisienka**: Wzrost napoleona Polkę  
archiwum

10) **Wiersz**: Odlicie więźniów str-412  
z Pawłaka (bez 1szej awrotki)

11) **Prisienka**: Hej chłopcy <sup>Prób do Ciebie</sup>

12) **Proza**: Rowensbrück

13) **Gencur** 1-02 - Trzy pasierki  
przykucnęły i gorętkowo gestykulują  
(Propozycje programu pracy Murów)

14) **Wiersz**: Tajno drugi (strona druga)

15) **Prisienka**: My drugi tajemnie Murów  
(spiewają trzy pasierki)

16) **Wiersz**: <sup>Medytacja</sup> ~~Wiersz~~ Murów  
(recytuje pasierka)

17) **Prisienka**: <sup>Historie</sup> Hej chłopcy  
(Po drugiej stronie ekranu)

18) **Wiersz**: Godzina bije wiestem kuli <sup>str. 533</sup>

19) **Prisienka**: Wiersz Młokotowa

20) **Gencur**: <sup>In żeby więcej wiersz - Nie ma mi</sup> Wzrost <sup>Hej chłopcy</sup>

21) **Wiersz**: Gdzie Polska krzyżuje  
(kilku żołnierzy kutaczy i Bóg  
wyglądający i Mojżeszowego braku)

19) Apel poległych

Naj nie zapomnijmy w Polsce

a) **Priscanka:** Poszeolt w loj krowary  
(2. wie swrotki)

(Epistoloshop - kronike zdjec  
posteci Gk G2. Po zakonkreniu  
2-ch swrotok - werbel, nastepnie  
gdy skonczy sie prezentacja zdjec  
grupno skedkuje..

Polegli me polu chwaty  
czest ich pamneci..

b) **Priscanka:** Poszeolt w loj krowary  
(3. ciw swrotka)

Epistoloshop - kilka wybranych  
slajdow z ryciw masepu.

Gowoda: Przyzrezenie i prawo me  
tke hist. z HP + stuzba - brotko

b) Przyzrezenie i prawo me tke hist

G2<sup>N</sup>. G2 + stuzba

c) Odczego dris to przyzrezenie  
archiwum te me imie

Montaż - 1987 r. (Duszor powrót II-gi u Opolu)  
Dekoracja: Gr. Sandomierz 5. tej lwowskiej  
i IV Gr. Sandomierz Gr. Gr.

Na ścianach ekranu

Po prawej stronie ekranu grupka herce-  
wek śpiewa:

1) P: Święta miłości

Święta miłości kochanej dziewczyny,  
Oto w twą stronę wchodzi kufiec miłości  
Dł lat najpiękniejszych do proźnej siwizny  
Pragnie przy tobie czuwać, kochać cię stawi.

B. Bów najpiękny kwok, wydzimny w kwok,  
Czy się gdzieś podstępnie nie kryje.

Uderzmy w ten, silny fortek dźwięku,  
Polku niech żyje, niech żyje!

a) Bez ciemności karmie pomimo przeszkody  
Bez ciemności rozpadem walczyć o twój tryb,  
Aby w nocy kiedyś z pierwszą miłością  
Odzyskać twój odrodzenie świat.

2) Gawęda:

Wzrostem was tu - góry jestem prze-  
konany, że prawo nasze i hawcerskie  
zwyrota zwrócić, jak również rozumie-  
nieś naszej hawcerskiej służby. Wzros-  
tam, bo walczyć stawa hawcerskiego  
doceniać, a nie prawdomówność  
naszej służby poleca. W porwie naszym  
zawarto więc cały nasz kodeks moralny  
codziennej służby. Kodeks ten to wzrost-  
nięcie symboli zakodowanych literami  
ONC na hawcerskiej liście. Złote słowa  
słowami woty Przyrzeczenia wywaricie  
swą wolę stania na straży tych zasad.

3) P: Zobaczymy w jasno.

Zobaczymy w jasno, a białki w utkano, dal  
Droga wśród pól bezkwestnych.

I wśród zbiorz szumiących fol.

B. Licho srewno, jak obiem spojzenia się  
Jakieś się snują, marzenia,  
W słonecznej spórze moje.

a) Zobaczymy razem i ciągle pragniemy się wzajem,  
By zdobyć szczyt islebatu,  
Hawcerski świetlany karzuz.

4) Do przyrzeczenia wystąpi!

5) Fragment woty:

Mam szczerą wolę,  
Cotyńm życiem służyc...

(Alabam - symena wyje - przyrzeczenie  
przewodne. Hawcerski stoją rozparto-  
ne w niebo, to odwrócić zbiorów w sze-  
nepr - przydział służby. Hawcerski  
wódkodra, się. Drogę grupę spiewa  
Kozłowicko, bokozole)

6) Fragment filmu - Płotki ptorkom

(Szczepor mo wierzę spodochronowej.  
W czasie spiewania hymnu porisk niszczyc  
wiesz.)

7) (Na ekwornie odjecia ludzi orwesto-  
wornych na stropie Dyale 1.09. 1939r.  
Bienloczesnie wiersz Marthausen)

Kamienie...

mury...

numery...

"Arbeit macht frei"...

cieni, gora kamery...

a) Boj nie tylko jeden  
i ja -

numery: 30 157...

8) P: do walki o wolnosc, do boju na Niemca,

Prowozaki nosi sieta tajemna.

Niech pieni i wsciekor sie kamery cienniczka

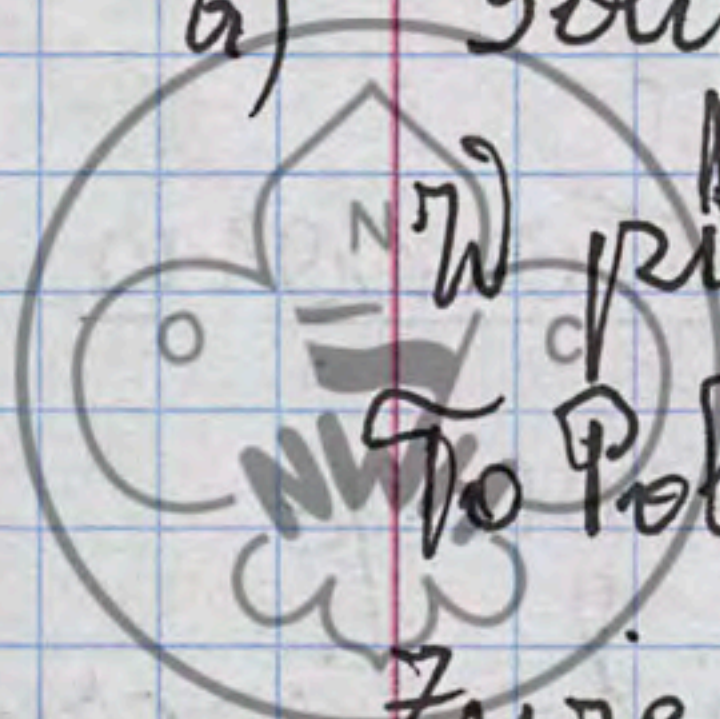
Do czynnur zure Polster Podziemna.

a) Gdy ciennosc zaprowda w bramy ktos)

W pionicy sturkaja olukornie,

To Polster Podziemna swoj overz wykarnow.

Zure pomsty za ludu meczarnie.



B. Niech zardziej porchofy i kuty!

Zo pruskie obrozy i branki

Zapieracz Gwizdery, Fiszery i Franki,

Narochodzi qobziny zapieracz.

g) W: Wonszowa milera

Wonszowa milera, milera mrok,

Co nad pobitym miastem leży

ktos' staż, par w ciszy, Turm i kłok.

Może mlepkaw? Może napię?

a) Wonszowa milera. Welen zmierzchn

Gwizda mury w czerni zęboly,

Brzys' cian wyprost. Burstem, pierzcha.

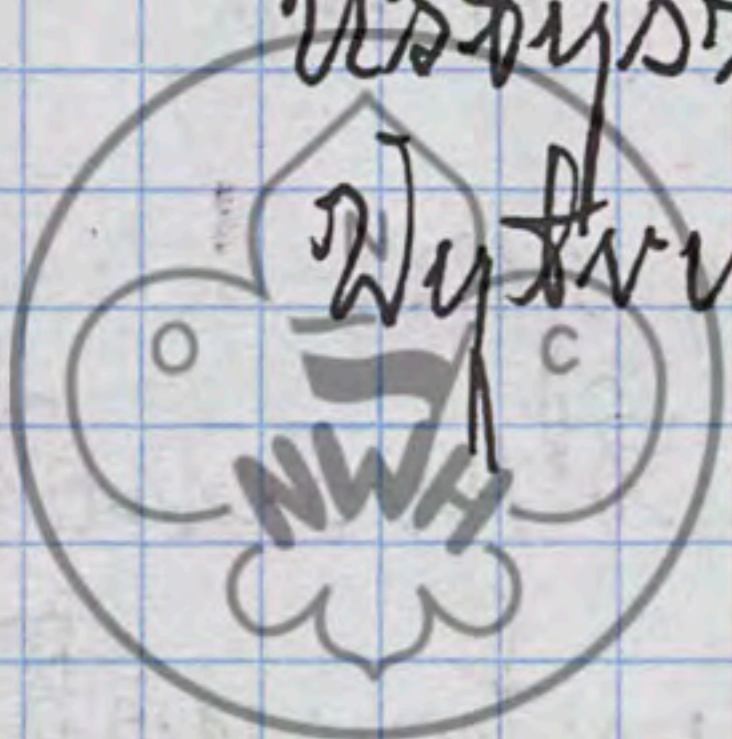
A jibe niothki miost wyoboly.

b) Wonszowa milera. Narkotki ucho.

A jeśli dobre stuch wyterysz,

Wdyszysz powiechacz stulot-

Wytwaroty trud tysięca mezinych.



10) P: Wioj wyprocht no Polske

Wioj wyprocht no Polske - rozpuskudrit ziemię,  
A wszystko darte go, ze nasz narod dzemie.  
Weszcie sie obuchit, wielkim glosem wrzoscie.  
A niech cie Hitlerze jasny piwna trzoscie.

a) Za spalone miastoz, za spalone choty,  
Dostaniesz ty pluchwo od nas teje luty,  
Chociaz tu sa szkopy - spiewac sie nie boje,  
Bo mnie nie wzrusza te przeklęte gnoje.

11) W: Nieprawie khit szary drzew przedwiosenny;  
wieszczani w thum, jako towcy w gesturinie,  
czekalisimy przyrzeczeni do skolku,  
a dveszcz we kwir to rozmiert, to rost.

a) Uurgo - czars! Juz wyprocht samochod,  
zaczepnij techu! Jeszcze jedna sekunda -  
A feror: pol! Ty, co dzien zysz uvolwer,  
granaty w lot! Rozpoczeta sie gura!

b) z wiekowych mow sie przekudrit Arsenat,  
gdy ognia stur z samochodu wytrysnat,

gdy blodur sinieci przebiegta ulicz,  
b sinu dym zakryt nielojok mejtur.

12) P: Dzis od ciebie ptajise me moje

13) ( Obroz Ravensbrück - scenka z teatru obroz

Trzy pasierzki przykucnety i gowozekowo  
gestykulija. Spowow dotyczy programmu  
graczy obrziny Murów)

1) Czynnienie mrd iobasno, postawo, aby bytur  
zgodno z prawem karcerskim

2) Podtrzymywanie no ducha wspotowu  
wyszek niedoli

3) Wzajemne pomoc materialna i moralna  
Opiekowanie sie chorymi, starszymi.

4) Propaganda polskosci i szukanie przyjaciol

14) P: My, obrzyna tajna, Murów,

w Ravensbrücku utworzono

Wswod neobnych zyciu ciwov,  
Lecz w swit wielki wyprochtowu.

B W nielo wzrusim nasz potoczny spiew, spiew,  
dla wolnosci przekuwajac kwew, kwew, kwew

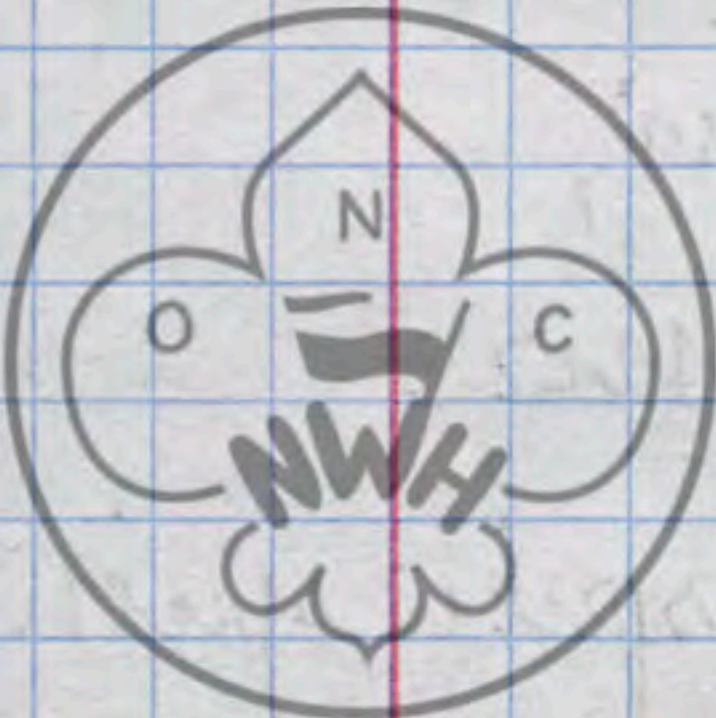


melodia - poloner - Pastor  
Kosciuszko na murach

a) Bawenbricker utworzono,  
gdzie Gestapo grozila metry,  
Wroszono Muru "w lozysk wierz,  
Dne i ich "Fundamenty":

b) Gdzie masze Muru "stoją,  
Tum nie potworzy na wykweby -  
Z nami bowiem zawsze woją:  
Zwiny", "Certy" i "Cementy":

15) W: Torim w Bawenbricke dbrzymo Murów"  
Czesto mysli o murkach w obozie,  
Wysila spryt, nie szeregach murkow,  
By usmiech wyprzet na smutne brzoie  
Ile pomyslow i mozliwosci,  
Tyle pomocy mrose, obrzewczeta,  
do Polsce strzyc przyrzekty w miodosci.  
A kazda z Murów" pozysiega pamietu.



16) P: Podwójka Mickler

17) W: Godkimer kręci swistem kul

Pomscimy wesscie łotrów gwozy,  
Pomscimy gwoby, brzy i ból,  
I epzeknieje, i obory!

a) Przez cały świat nitek bręgnie wiesc,  
Ze znów kroczy my kwiąg i protem,  
Wysoko pięsc krubiny wznieśc  
Zeby mierzochocym sporobu młotem.

18) P: Marsz Mokotowa

19) Genkur: Powrót trójaczy

(Kilku żołnierzy wchodzi na plan  
recytując wiersz - Gali Polskar kwiyczo)  
W: Gali kwiyczo: Polska! Polska - wtem jednego wozu  
Chocę kwiyczeć wspomnieli na ustach my wozu,  
Pewni jednak, że Pan Bóg do syrow się przyzna,  
Gali dalej kwiyczo; Bóże! ojczyzna! ojczyzna  
Wtem Bóg z Mojżeszowemu pokazał się kwiyczo,  
Spowzad na te kwiyczożce i zapytał: Jechu?

2) A dźwięki szedł i wrócił w niebo wzrosząc obłonie:  
 Pamiętaj! dojr, niech się czuje w ludzi milionie  
 Jedno z nimi ukochane, jedno uczucie zdołamy,  
 Gonić chce mioty, lecz z prawdy - zaprzeczyc im wolny.  
 Wtem Boż miod Mojżeszowym pokazał się krzakiem  
 I rzekł: Akcesz ty, jak widzę, byc dawnym Polakiem

20) P: Poszedł w boj kwarany

Poszedł w boj kwarany kufiec kwarczy,  
 Proporzec z krzyżem wiodł ich do boja  
 Wiodł ich cienie zmarłych rycezy,  
 Broniące Dżaryzry, prawda i pokój.

B: Na święty boj kwarczy wój poszedł  
 w okopy na trud i znoj

2) Wolali Polsce swe życie w drodze

O własnym szczęściu swój sen wrosniwamy  
 Kilka kul w pieśni wzięli w margrode,  
 Wzy Tokcie ziemi i krzyż diewniamy.

B: Pod grodem kul, wśród naszych pól  
 Legli mi czuli na brzy i ból.

21) Apel poległych

(Epidijski był - kilka zdjęć postaci Sz. Sz.  
 W czasie wyswietlania zdjęć leci pio-  
 senka Poszedł w boj kwarany.  
 Po zakończeniu piosenki grupa skandlu-  
 je.

Polegli na polu chwasty  
 Cześć ich pamięci.

P: 3-ciu zwrotka - Poszedł w boj kwarany  
 Pamiętajcie cienie poległych duchów  
 Zobziew jak oni w święto wzywamy.  
 I za przykładem świetlnych duchów  
 Ideńt zycia zomienic w czyn.

B: Z Tatarskich krol, bretteckich fol,  
 Zuryckie czumaj popłynię w dól.

22) Przyrzeczenie