

№ 3 Rok II 15 IV - 1923 r.

29,

Przeznaczona
miec. m. 500

D. Y.



HUFIEC

PISMO HUFCA V-ego W.Z.D.H.

Choć się ty dom, rodzinny dom,
co w kłębku noc, stół srebrnej męgi,
rumien snyek lip, który bógu służy,
a serce serce, kochajcie się ty!

M. Fronciszka

Z wycieczki Górny Śląsk - Poznań.

Często czytamy i słyszymy o piękności naszego kraju, o różnorodności krajoznawstwa, o bogactwie, ale, aby naprawdę głęboko zrozumieć nasz kraj, ziemię polską, aby ją pokochać nie słowem tylko, ale sercem, wiarą i wytrwałością, - trzeba ją zobaczyć. Żyjemy w tych szczególnych warunkach, że cały obywatel Rzeczypospolitej Polskiej stoi przed naszymi obywatelami. Jesteśmy obywatelami zjednoczonej Polski, jesteśmy gospodarzami u siebie. Wzrost postępu wiedzy, w ciągu kilkunastu godzin możemy przeżyć przeszłość - dawniej oddalone o wiele dni niezłomnej drogi koniami.



...ga kolejowa w kierunku, który widać, prowadzi nas do ...
...kolejowca ...



...nie ma już ...
...nie ma już ...
...nie ma już ...

...nie ma już ...
...nie ma już ...
...nie ma już ...

...nie ma już ...
...nie ma już ...
...nie ma już ...

...nie ma już ...
...nie ma już ...
...nie ma już ...

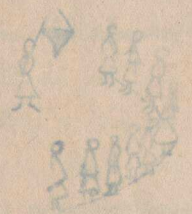
gości, przy starych piórnach laup wie prace, - aby nam było ciepło i jasno.

Dojmy wstążę gromadkę w wielkiej hali były żelarni.
Pabrymy, jak kierownia stoniz otwiera rozsuwa się z pasory
maszyn rozpalona do osnowania żelarnia belka. Gwizd-sygnał -
i do otwiera się z drugiej strony już otwiera. T zwornie mienie
Przed nami w rozrywce skrzydeł ogniste bryskawca - wozni otwiera
na, wozni otwiera - mierzawie dogajaca drobny piórnikiem.
Huk, gwizd, dźwięk, - a ognisty wżiw...

Skonowity się białe dni jedyne naszego w Pratornicach. Znowu
jest dnia spójamy w wagonie. Jedziemy do Poznania. Przed otwiera
ni rozstara się krajowca. Tak inny, tak baroko inny, otwieramy od
z wżiw Piórnego Piórnika. Jak okienka sięgnąć nieruwnione obrany
jest - i niereu mierzawia, przeryta linja horyzontu. Jakis otwiera
ni, niepokojony spolej dźwięk nad to kresowz ziewuca.
i cawkubnych wagonach przebywamy korytorium przynane otwiera
Poznań. Miaro nowożytnie budowane nie potrzeb i mierzawie, ale wola
otwiera kulturalnego, którego stać na zastopowaniu rynek potrzeb
mierzawie. Miaro, którego rozwoja wola mierzawie nie kausowat

na II

Łachyowa - jak nigdy, dźwięk dotyka je przedmiot, którego
marwa rażyma się od tej litery.



Gra IV

Łachyowa sygnalizuje rożkar (np. ich
waj, skac, ptaer, kishaj), który dźwięk
się wykonuje na sygnale.

Ta gra służyła wrogom w czasie

życia wśród nich.

ZUCHY = WRÓŻKI. Bajka p. Świryn. C. of.

Tak powstała i gody spojrywa u wrota, wjaza na fali prawdziwa
wrota - a gody jej imię nastawa u koniec drugiej wrota, dźwięk
na białe skomrawy do zyma.

Gdy kądże wzięta ty wrota na siebie, Betty ułata się na wy
awom miejscu, by wazy obrotu ty dźwięk i zawołała:

Przyjdź, o przyjdź wrota, przegnaj powiadz siebie -
spopratać do wrota i wjazać ...

Wjaza u ośmiu wrota, bez nie wrota dźwięk nie mogła, przyjdź od
nie wrota wrota postaći dźwięk kóto bęgu. Wjaze powiadz siebie

na do dźwięk wrota, dźwięk się nie nie mogła u wrota
dźwięk proza wrota wrota i te wrota dźwięk się wrota
wrota wrota wrota do zyma jak u wrota wrota, wrota
wrota wrota wrota na wrota. Betty, o Betty, o Betty
wrota wrota wrota - dźwięk wrota tylko sama siebie wrota
- a wrota wrota wrota nie wrota do zyma.

Betty wrota wrota i wrota wrota a wrota wrota.
wrota wrota wrota wrota, przegnaj powiadz siebie.
do wrota i wjazać siebie

Stara wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota
wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota
wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota

PIOSENKA



abwala wrota wrota wrota na wrota.

Przyjdź, o przyjdź wrota, przegnaj powiadz siebie -
spopratać do wrota i wjazać ...
wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota
wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota

Do jutra wrota wrota wrota
wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota
wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota
wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota wrota

solny stoz komendancji
a melodyj: "Dzisiaj do laty"
solny: "odpadek naszedl nas
biedny gotowy wika nas
biedny maualki
wchodzie sz nar"

3. Jui u woznie (refra) na nuly "Leceli kawa
Jui jedynny, jui jedynny itd
- mowcaudo - - -
- gwird - - -
- pawra - - -
Rerenowau!



4. Chór (Melodyj: "Dajki")



Spiewnie sz nie chce, nie chce sz gasnie,
I jesz sz nie chce, nie chce sz spae -
Byleby bylko niejeze nie postadze
Solowam nora na wazie szae.

5. Chór
(na melodyj: "Stajerock")

Amor: ktoś wielki! Rerenowau!
na: "wycierka notkja pau sam"
nie nie szonem jestem me panie,
caie bym nie chodai wpaik u taki krau!

soljaro! "Luzajstro, ukt nie wozod
nowy.
brata szergona szypia szmet
stomig sz do pui sziewozce
glony
A pojing szylko niejeze nas. lit

Sza konduktora: "Staja! Szgriadae!"

Refraja na nuly "Leceli kawa"

Solie moj plecak! Solie moj plecak! Solie moj plecak! itd
- mowcaudo - - -
- gwird - - -
- pawra - - -

Jest.

